

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	11
FUTEBOL, DIREITO E PATRIMÔNIO: IMBRICAÇÕES (IM)PERCEPTÍVEIS .....	15
1. A VIRALIZAÇÃO PATRIMONIAL DO FUTEBOL .....	15
2. OS EFEITOS PRÁTICOS E JURÍDICOS DECORRENTES DA UTILIZAÇÃO DOS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO POR DIRIGENTES E POLÍTICOS .....	19
3. A(S) VIA(S) COMPETENTE(S) PARA DECLARAÇÃO DE UM BEM CULTURAL COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: PROCESSO LEGISLATIVO E/OU IPHAN? .....	25
4. CONCLUSÕES .....	30
REFERÊNCIAS .....	31
A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO “PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL”: (DES)CONEXÕES ENTRE O DISCURSO DA UNESCO E A LEGISLAÇÃO COLOMBIANA ..	35
1. INTRODUÇÃO .....	35
2. “HIGH LAW” E “LOW LAW”: STATUS “VINCULANTE” DAS CONVENÇÕES, DECLARAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DA UNESCO.....	37
3. RECONFIGURAÇÕES JURÍDICAS DO CONCEITO DE PATRIMÔNIO .....	40
4. O PATRIMÔNIO CULTURAL NA COLÔMBIA .....	45
5. PCI E PARTICIPAÇÃO: (DES)CONEXÕES DE SENTIDOS NA LEGISLAÇÃO COLOMBIANA .....	51
6. CONCLUSÕES .....	55
REFERÊNCIAS .....	56
MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PATRIMONIO INDÍGENA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS EN EL DESIERTO DE ATACAMA.....	59
1. MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PATRIMONIO INDÍGENA .....	59
2. LA LEGISLACIÓN CHILENA, EN LAS COORDENADAS CLÁSICAS DEL PATRIMONIO.....	61
3. QUECHUA, AYMARA, LIKAN ANTAI Y EL PATRIMONIO INDÍGENA SIN RESGUARDO .....	63
4. AVANZANDO HACIA LOS ENCUENTROS.....	66
5. CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69

**MIRADAS CRUZADAS: ARQUEOLOGÍA,  
LEGISLACIÓN Y PRÁCTICAS DE COLECCIONISMO  
EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO .....73**

1. ALGUNOS APUNTES SOBRE LA RELACIÓN  
ENTRE ESTADO, ARQUEOLOGÍA Y  
NACIONALISMO EN MÉXICO .....73
  2. BREVES NOTAS HISTÓRICAS SOBRE  
LEGISLACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO EN MÉXICO ...76
  3. OBJETOS ARQUEOLÓGICOS: POSESIONES (NO  
TAN) INALIENABLES .....81
  4. MERCADO, COLECCIONISMO Y TRÁFICO DE  
“ANTIGÜEDADES” EN LA ERA GLOBAL .....83
  5. REFLEXIONES FINALES .....86
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....88

**PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO:  
AS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS COMO  
ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL .....91**

1. INTRODUÇÃO .....91
  2. PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO .....93
  3. PATRIMÔNIO CULTURAL, PROTEÇÃO E  
SUSTENTABILIDADE COMO FORMA DE  
DESENVOLVIMENTO .....94
  4. AS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS (IGS) .....107
  5. ADEQUABILIDADE DA INDICAÇÃO  
GEOGRÁFICA PARA A PROTEÇÃO DO  
PATRIMÔNIO CULTURAL .....110
- REFERÊNCIAS .....114

**GESTÃO COMPARTILHADA DO PATRIMÔNIO  
NATURAL: UMA POSSIBILIDADE DE  
RELACIONAMENTO ENTRE ESTADO E SOCIEDADE? ... 117**

1. INTRODUÇÃO .....117
  2. PROBLEMATIZANDO CAMINHOS E CONTEXTOS .....118
  3. O SISTEMA NACIONAL DE UNIDADES DE  
CONSERVAÇÃO DA NATUREZA (SNUC) .....125
  4. O CONSELHO GESTOR DA ÁREA DE PROTEÇÃO  
AMBIENTAL (APA) .....129
  5. CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE A GESTÃO  
PARTICIPATIVA .....131
- REFERÊNCIAS .....132