INDICE

PROLOGO 9
PALABRAS DEL AUTOR 13

CAPITULO PRIMERO
BREVE APROXIMACION A LA CUESTION MUNICIPAL EN LA ARGENTINA

§ 1. Introducción 23
§ 2. Algunos hechos históricos 26
§ 3. La cuestión municipal en la ciudad Autónoma de Buenos Aires 41
§ 4. Conclusión 48

CAPITULO II
INTRODUCCION CONSTITUCIONAL

§ 1. Quince años después 51
§ 2. La verdad objetiva 52
§ 3. La modernización del amparo 56
§ 4. Formas de democracia semidirectas 63
§ 5. Violación anunciada. la cuestión municipal 66
§ 6. El nuevo Código Contencioso Administrativo 68

Escaneado con CamScanner

CAPITULO III
LA DETERMINACION DE LOS PRINCIPIOS ORDENADORES DEL MUNICIPIO

§ 1. Función ordenadora 73

CAPITULO IV
EL DERECHO PUBLICO EN LA LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA

§ 1. Cervantes, en la Ínsula de Barataria 77
a) Introducción 77
b) Conclusión 81
§ 2. Calderón de la Barca en "el alcalde de Zalamea" 82
a) Introducción 82
b) Calderón de la Barca 83
§ 3. Lope de Vega, en "El mejor alcalde: EL REY" 93
a) Félix Lope de Vega 1562–1635 93

CAPITULO V
LAS ORDENANZAS Y EL ARTICULO 77 DE LA LEY ORGANICA DE LAS MUNICIPALIDADES

§ 1. Introducción 10
§ 2. Análisis 10
§ 3. Conclusión 10

CAPITULO VI
LA PUBLICIDAD DE LAS NORMAS

§ 1. Las ordenanzas municipales 11
§ 2. Conclusión 12

Escaneado con CamScanner