



2-6



8+



30min

RICHARD GARFIELD

# KING OF TOKYO

## POWER UP!

*Sobrevivir en Tokyo es ahora un poco más difícil. ¡Ha llegado un Monstruo nuevo a la ciudad! ¡Descubre a Pandakai! Cada Monstruo cuenta ahora con una serie de cartas de Evolución personalizadas que podrá comprar durante la partida. Algunas de ellas se descartan al jugarlas, pero otras seguirán activas hasta el final (como las cartas permanentes del juego básico). Puedes guardar en secreto todas tus Evoluciones hasta el momento de jugarlas.*



homoludicus

## CONTENIDO

- instrucciones
- 56 cartas de Evolución
- 7 contadores (3 , 3 , 1 )
- 1 tablero de Monstruo (Pandakaï)
- 1 figura de cartón + 1 peana de plástico

## PREPARACIÓN

Cada jugador escoge un Monstruo mediante un sistema consensuado entre todos. A continuación coge las 8 cartas de Evolución asociadas a ese personaje y las baraja.

## ¿CÓMO SE JUEGA?

Si un Monstruo concluye su tirada con al menos 3 , roba la carta superior de su mazo de Evolución y la guarda en secreto. No es obligatorio usar los corazones para recuperar Vida, por lo que un Monstruo puede emplearlos para conseguir una Evolución aunque

esté en Tokyo. Esta carta no sustituye la recuperación de Vida, sino que se obtiene de manera adicional a cualquier curación que pudiera haber. Si el mazo de Evolución se agota, una tirada con 3  no tendrá ningún efecto especial.

## EVOLUCIONES

Los Monstruos guardan en secreto sus cartas de Evolución hasta el momento de usarlas, que podrán elegir libremente. Hay dos tipos de Evolución:

- **Evolución temporal:** se descarta del juego una vez jugada.
- **Evolución permanente:** permanecen en juego (como las cartas permanentes del juego básico).

Cuando una carta del juego básico tenga efectos sobre otras “cartas”, estos no se aplicarán a las cartas de Evolución. Es decir, el Imitador no permite copiar las Evoluciones de otro jugador y los Tentáculos Parasitarios tampoco te permitirán comprarlas.

# DESCRIPCIÓN DE LAS CARTAS DE EVOLUCIÓN

## NOMBRE

Dice a qué Monstruo pertenece la Evolución.

## EVOLUCIÓN

La Evolución puede ser temporal o permanente.



## ESPECIE

Ahora cada Monstruo pertenece a una especie: Mutantes, Invasores o Robots. Esto será de gran utilidad para organizar torneos y jugar a futuras expansiones.

## NOMBRE Y EFECTO DE LA EVOLUCIÓN

# VARIANTES

Te ofrecemos estas variantes para disfrutar aún más de King of Tokyo: Power Up!

## 1 EVOLUCIÓN ACTIVA

Los jugadores comienzan la partida con una Evolución escogida al azar de su mazo.

## 2 EVOLUCIÓN CONTROLADA

Los jugadores roban dos cartas de Evolución en lugar de una. Dejan una de ellas en la parte inferior del mazo y se quedan con la otra.

## 3 EVOLUCIÓN MUTANTE

- Mezcla las cartas de Evolución de todos los Monstruos en juego y reparte 8 cartas a cada jugador (lo que dará como resultado una mano muy variopinta).

- De manera simultánea, los jugadores escogen una Evolución de las 8 cartas que han recibido y pasan el resto al jugador sentado a su izquierda. A continuación, escogen una Evolución de las 7 cartas que acaban de recibir y pasan el resto al jugador de su izquierda. El proceso se repetirá hasta que cada jugador haya elegido 8 cartas.

- Cada jugador baraja el mazo que ha formado y lo coloca boca abajo delante de él.

©2012 Iello. All rights reserved.

# CRÉDITOS

**Autor:** Richard Garfield

**Desarrollo:** Richard Garfield, Skaff Elias & Guillaume Gille-Naves.

**Dirección de edición:** Cédric Barbé & Patrice Boulet

**Jefe de proyecto:** Gabriel Durnerin

**Probadores EE.UU.:** Mons Johnson, Bill Rose, Jamie Fristrom, Bill Dugan, Skaff Elias, Paul Peterson, Chip Brown, Bruce Kaskel, Marc LeBlanc, Jim Lin, Koni Kim, Dave-Bob Lee, Brian Weissman, Elliot Day, Nick Day, Kai Toh, Andrew 'Siete Garras' Gross, Rob 'Siete Vidas' Watkins, Koni 'Cyberbunny' Kim, Schuyler '¿Todo el mundo la ha palmado?' Garfield.

**Fabricante:** ORIGAMES

**Coordinador:** Guillaume Gille-Naves

**Director artístico:** Igor Polouchine

**Dibujos (Pandakaï y caja):** Dimitri

Chapuis, basado en un dibujo de Igor Polouchine.

**Dibujos (cartas de Evolución):** Bastien Grivet

**Probadores FR:** Rodolphe Gilbert, Igor Polouchine, Timothé Simonot, Frédéric Vasseur et Vincent Vandelli.

**Traducción SP:** Maite Madinabeitia.



*Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Guillaume Gille-Naves por su ojo crítico y opinión honesta. Su afición por los juegos de mesa impide que siga el camino fácil si no sirve para hacer un buen juego: algo que todo autor debería apreciar. – Richard Garfield.*

**Todos los derechos reservados:**

© 2012 - IELLO

**Edición española:** HomoLudicus Juegos, S.L.

[www.homoludicus.org](http://www.homoludicus.org)