



YN568EX N

(Versión Nikon)
Manual de Instrucciones



Antes de utilizar el flash, lea el manual de instrucciones para asegurar el uso seguro y guárdelo para la consulta en el futuro.

I. ADVERTENCIA

No exponga el producto a la lluvia o humedad para evitar incendios o descargas eléctricas.

Cuando se desecha la batería, envuelva los contactos de la misma para evitar cortocircuitos y observe las normas locales al respecto.

Mantenga la batería o algo fácilmente tragado alejado de los niños. Si éstos se tragan accidentalmente algo, póngase en contacto con su médico de manera inmediata.

No utilice los componentes de disparo cerca de los ojos. De lo contrario, puede causar daños a la retina humana.

No utilice la unidad flash contra quien requiere concentrar su atención. De lo contrario, esto puede causar accidentes.

Si ocurre lo siguiente, retire de inmediata las pilas y deje de usarlas:

- La parte interna del producto se expone debido a la caída o fuertes impactos.
- Se produce la fuga del líquido corrosivo de la batería. Entonces debe usar guantes antes de retirar la batería.
- El producto emite el olor extraño, calor o humo.

No desmonte ni repare el producto sin la presencia del técnico profesional. De lo contrario, puede sufrir una descarga eléctrica.

Cuando no se usa el producto a largo plazo, haga el favor de retirar todas las baterías.

II. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

•Sincronización a alta velocidad

El YN568EX se puede sincronizar a toda velocidad de obturación hasta 1/8000 segundo.

•Compatible con sistemas de flash inalámbrico de Nikon y Canon

El flash YN568EX puede ser disparado por los flashes 580EX II, SB-900/800/700, las cámaras 7D/60D/600D, las cámaras de Nikon con los comandos C, y los disparadores remotos SU-800 y ST-E2, con soporte de 4 canales, haciéndolo tanto en modo TTL como en modo Manual.

•Panel LCD de gran tamaño

Con un panel LCD, puede leer y ajustar las funciones más directamente y fácilmente.

•Flash TTL de gran número guía

GN58@ ISO100, 105mm; modos TTL, Manual, MULTI

•Varias y flexibles maneras de sincronización

El YN568EX puede ser disparado ubicándose en el tope de la cámara o disparado por el flash integrado de la cámara o por los comandos del flash maestro, así como disparado bajo el modo S1 y S2 (modo de anulación de predestellos).

•Zoom automático y manual

Con la operación del botón de regulación de zoom encontrado en el flash, la cobertura focal se puede graduar entre el modo manual (24mm a 105mm) y automático.

•Funciones completas TTL

FEC (compensación de exposición con flash), FEB (ahorquillado de exposición con flash), FEL (bloqueo de exposición con flash), sincronización a la segunda cortina, flash de modelado.

•Disparo inalámbrico remoto

El flash YN568EX tiene la función de disparo inalámbrico remoto. Los modos Sc/Sn/S1/S2 pueden ser compatibles con los trabajos en exteriores. La distancia de disparo inalámbrico remoto puede alcanzar 15m.

•Aviso sonoro

Con el aviso sonoro activado, se puede saber los diferentes estados del flash en función de los distintos sonidos.

•Terminal síncrono PC de 2,5mm

Con ese terminal le permiten realizar el disparo síncrono del flash a través del cable síncrono PC.

•Sistema de reciclado ultra-rápido

El tiempo de reciclado para la completa intensidad de destello sólo requiere 3 segundos; usted también puede acelerarlo con la caja de recarga externa.

•Ajustes de opciones avanzadas

El flash YN568EX tienen las opciones avanzadas y usted puede personalizar las funciones del flash según su propia necesidad.

•Autoguardado de ajustes

YN568EX puede guardar automáticamente los ajustes actuales antes de que el flash se apague.

III. GUÍA RÁPIDA SOBRE EL USO

Si usted no tiene tiempo para leer completamente ese manual de instrucciones, haga el favor de leer el presente capítulo.

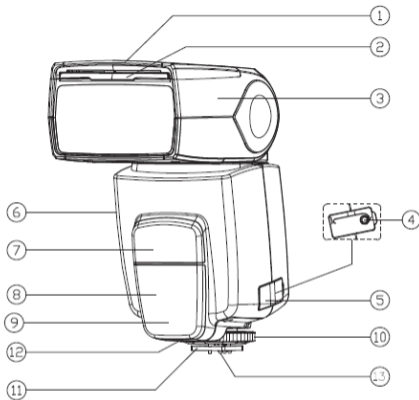
1. La evitación del uso excesivo a la potencia máxima puede extender la vida útil del producto (cuando la protección contra el sobrecalentamiento se activa, es recomendable dejar de usar el flash durante más de 5 minutos).
2. Puede observar el cambio del panel al pulsar cada botón, con el fin de conocer sus propias funciones.
3. Después de ajustar la velocidad de sincronización en FP automático a través del menú de la cámara, se activa automáticamente la sincronización a alta velocidad del flash.
4. Al pulsar brevemente el botón **【MODE】**, puede optar TTL/M/Multi. Mantenga presionando el botón **【ZOOM/**

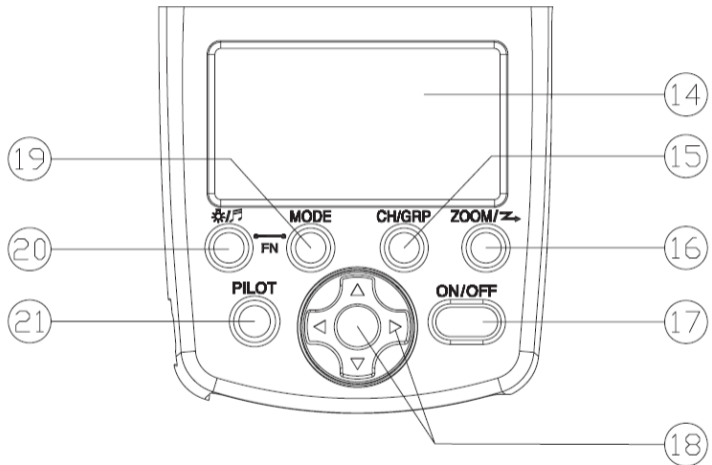
↔】, luego, puede optar el modo de disparo con el flash separado de la cámara. Luego, presione **【MODE】** para optar Sc/Sn/S1/S2.

5. Con el botón **【CH/GRP】** puede ajustar los grupos A/B/C y los canales 1/2/3/4.
6. Con los botones de dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha), puede ajustar rápidamente los parámetros del flash en el actual modo. Algunos parámetros no se pueden ajustar hasta que se apriete repetidamente el botón **【OK】**.
7. Con el botón **【Luz de fondo/sonido】** y **【MODE】** puede ajustar las opciones avanzadas. Véase el capítulo *Ajustes Avanzados*.

IV. NOMENCLATURA


1. Panel reflectante
2. Panel difusor gran angular
3. Cabeza del flash
4. Terminal PC (entrada)
5. Tapa de terminales
6. Tapa del compartimento de las pilas
7. Sensor inalámbrico mediante transmisión óptica
8. Emisor de luz del modo del flash separado de la cámara
9. Emisor de luz AF auxiliar
10. Selector fijo
11. Zapata
12. Orificio de sonido
13. Contactos





14. Panel LCD: Se muestran todas las funciones y todos los procesos de los ajustes.


15. Botón CH/GRP: Con ese botón puede activar la opción del canal o el grupo. Presione los botones Izquierda y Derecha puede ajustar el canal 1/2/3/4 o el grupo A/B/C.

16. Botón Zoom/ : En el modo del flash normal, puede ajustar la cobertura del flash (auto, 24, 28, 35, 50, 70, 85, 105mm); en el modo del flash inalámbrico, al apretar el botón, puede seleccionar los valores a ser ajustados; mantenga presionando el botón, puede optar el modo de disparo con el flash unido a/ separado de la cámara.

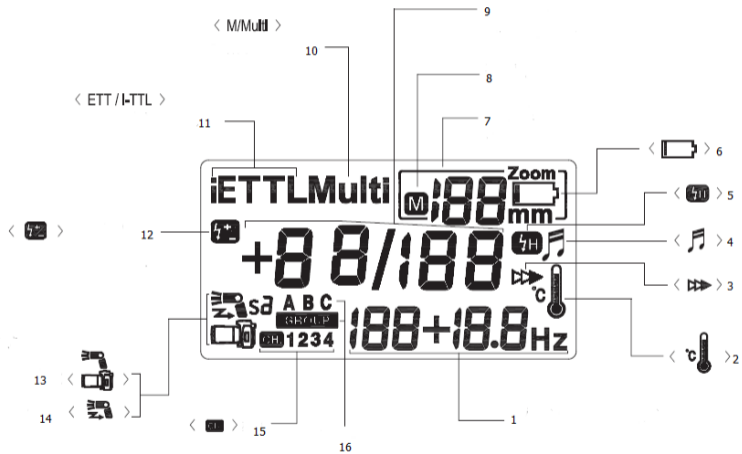
17. Interruptor de alimentación: Mantenga pulsado el botón 2 segundos para encender o apagar el flash.

18. Grupos de botones de ajuste/selección: Incluyen el botón Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo y el botón central **【OK】** ; con Izquierda y Derecha pueden ajustar la potencia, la compensación de exposición, el número de disparos y la frecuencia para el flash estroboscópico; con Arriba y Abajo puede ajustar el brillo y las opciones avanzadas.

19. Botón MODE: En el modo del flash unido a la cámara, se cambian los modos entre TTL, M, MULTI al presionar el botón; en el modo del flash separado de la cámara, se cambian los modos de disparo entre Sc/Sn/S1/S2.

20. Botón de luz de fondo/sonido  : Al presionar el botón un rato, se puede encender o apagar la luz de fondo del panel; se puede activar o desactivar el aviso sonoro del flash cuando se mantenga presionando el mismo botón 2 segundos.

21. Luz indicadora de carga/Botón de prueba (PILOT): La luz en rojo indica que la carga se ha completado para que el flash dispare; la luz en verde significa que el flash está en carga. Al presionar ese botón de prueba (PILOT), se realizará el flash de prueba.



1. Número de flash estroboscópico, frecuencia de flash
 - Cantidad del ajuste manual
 - Valor de las opciones avanzadas
2. Sobrecalentamiento
3. Sincronización a la segunda cortina
4. Aviso sonoro
5. Sincronización a alta velocidad (flash FP)
6. Carga de batería insuficiente
7. Longitud focal de zoom
 - Número de opciones avanzadas
8. Zoom manual
9. Nivel de potencia de flash manual
 - Cantidad de compensación de exposición con flash
10. Flash manual/estroboscópico
11. Sistema TTL de Canon/Nikon
12. Compensación de exposición con flash
13. Modos de disparo:
 1. Disparo con el flash unido a la cámara
14. 2. Disparo con el flash separado de la cámara
15. Canal
16. Grupo secundario

V. MONTAJE DEL PRODUCTO

1. Instalación de las pilas

Deslice la tapa del compartimento de las pilas según la dirección de la flecha para abrirla.

Coloque las pilas según lo orientado para asegurarse de que los contactos de las pilas estén ubicados.

Deslice la tapa del compartimento de las pilas según la dirección de la flecha para taparla.

Nota: Haga el favor de utilizar cuatro pilas AA de especificación estándar. No utilice las pilas dañadas, con el fin de evitar cortocircuitos.

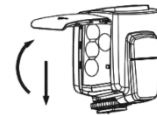
2. Instale el flash sobre la cámara

Gire a fondo el selector fijo según la dirección de la flecha.

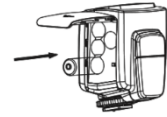
Empuje totalmente la base de zapata del flash adentro la zapata de la cámara.

Gire el selector según la dirección de la flecha para apretar el flash.

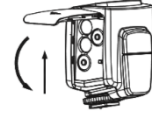
Para quitar el flash, afloje el selector, deslice la palanca de bloqueo hacia el extremo izquierdo y desmonte el flash.



correctamente



con superficies



VI. FUNCIONES BÁSICAS

1. Operaciones básicas

Operación con botones:

Botón	Operación
【ON/OFF】	Mantenga pulsado el botón para encender o apagar el flash. Es recomendable apagar el dispositivo antes de extraer las pilas.
Botón 【MODE】	Cuando el flash está montado sobre la cámara, al presionar ese botón, el modo de disparo se cambia entre TTL/M/Multi. Cuando el flash está separado de la cámara, al presionar el botón, el modo de disparo se cambia entre Sc/Sn/S1/S2.
Botón 【Luz de fondo/Sonido】	Con el presionado corto se activa o se desactiva la luz de fondo del panel LCD. El aviso sonoro se puede activar o desactivar presionando el botón 2 segundos. Presionando ese botón junto con el botón 【MODE】 , puede ajustar las opciones avanzadas.
Botón 【CH/GRP】	Con ese botón puede optar el canal o el grupo. Los elementos optados parpadearán. Entonces, ajuste el canal (1/2/3/4) o el grupo (A/B/C) a través de Izquierda y Derecha. Cuando el flash se ubica sobre la cámara, con ese botón también puede ajustar el ZOOM del flash.
Botón 【ZOOM/ Z↔】	Puede ajustar directamente la cobertura del flash (auto, 24, 28, 35, 50, 70, 85, 105mm); mantenga presionando el botón, puede cambiar el modo de disparo (flash unido a la cámara o separado de la cámara).
Grupos de botones de ajuste/selección	Incluyen el botón Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo y el botón central 【OK】 ; con Izquierda y Derecha pueden ajustar la potencia, la compensación de exposición, el número de disparos y la frecuencia para el flash estroboscópico; con Arriba y Abajo puede ajustar el brillo y las opciones avanzadas.
Botón 【PILOT】	Al presionar ese botón, puede probar el brillo de flash.

【Luz indicadora de carga】

Estado	Significado	Solución
Luz en rojo iluminada	La carga eléctrica se ha completado para el disparo.	N/A
Luz en verde iluminada	La carga eléctrica aún no está completada.	Haga el favor de aguardar la carga eléctrica completada.
Luz en verde intermitente	El flash va a apagarse debido a la falta de la carga de pilas.	Haga el favor de cambiar las pilas.

【Aviso sonoro】

Forma de sonido	Significado	Solución
DiDi	Encendido; aviso sonoro activado; flash listo	N/A
DiDiDi DiDiDi	La exposición puede ser excesiva.	Ajuste la exposición o las condiciones de la fotografía.
Di Di Di	La exposición puede ser insuficiente.	Ajuste la exposición o las condiciones de la fotografía.
Di—DiDi DiDi	El reciclado aún no está completado; protección contra sobrecalentamiento	Espere la finalización de la carga eléctrica o deje de usar el flash 3 a 5 minutos para aguardar la liberación del sobrecalentamiento.
Di—Sonido largo	La carga eléctrica ha terminado y el flash está listo.	N/A
Di—Di—Di—	El flash va a apagarse debido a la falta de la carga de pilas.	Cambie las pilas.

2. Encendido y apagado de la alimentación

Mantenga presionando el botón ON/OFF para encender o apagar el flash. Es recomendable extraer las pilas después de apagar el flash.

Al encender el flash, la luz indicadora de carga se ilumina en rojo, indicando que el flash está listo para disparar.

Si la carga restante de las pilas es insuficiente, aunque la duración de la carga ha superado 20 segundos, la luz se iluminará en verde intermitente, el icono de la carga insuficiente visualizará en el panel, el flash será apagado automáticamente y se requiere reemplazar las pilas. Puede presionar el botón PILOT para comprobar si el flash se dispara normalmente.

3. Modo i-TTL

En el modo i-TTL, el sensor de la cámara detectará la iluminación reflejada desde el objeto para ajustar automáticamente la potencia del flash, de modo que el objeto y el fondo obtengan una exposición equilibrada. Con ese modo funcionarán la compensación de exposición con flash, el ahorquillado de exposición con flash, la sincronización a alta velocidad, la sincronización a la segunda cortina, el bloqueo de exposición, el flash de modelado.

También puede compensar el brillo de disparo utilizando los botones Izquierda y Derecha entre -5EV y +5EV en aumento de 1/3EV.

4. Modo M (manual)

En el modo M, puede ajustar el brillo de flash según su necesidad mediante el botón Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo. La potencia puede ser ajustada entre 1/128 y 1/1 en aumento de 8 niveles generales con 3 niveles precisos por cada uno. Con el botón Izquierda y Derecha puede ajustar los niveles generales mientras con el Arriba y Abajo puede ajustar la potencia de manera precisa en aumento de 0,3EV, 0,5EV o 0,3/0,5EV (hasta 29 sub-niveles). Durante la fotografía, sólo necesita ajustar el brillo del flash y presionar el obturador. Así que el flash se disparará bajo la señal síncrona de la cámara.

5. Modo Multi

El modo también se llama modo estroboscópico. En ese momento, el flash disparará según los valores ajustados sobre la potencia de salida, la frecuencia y los números de disparo. Entonces, a través de presionar el botón Izquierda y Derecha, se puede ajustar la potencia entre 1/128-1/64-1/32-1/16-1/8-1/4. El número de disparo se cambia ⁻¹⁶entre 1 y 100 y la frecuencia de disparo varía entre 1 y 100. Para ajustar el número de disparo y la frecuencia de disparo, lo primero es mantener presionado el botón OK para iniciar los ajustes. A continuación, presiona de nuevo el botón OK para seleccionar el elemento a ser ajustado (parpadeado). Entonces, apriete el botón Izquierda y Derecha para ajustar el número de disparo y la frecuencia de disparo.

NOTA: Cuando la carga restante de la batería es insuficiente, el flash se carga a una velocidad lenta, lo cual puede causar el disparo escapado. Para solucionar el problema, haga el favor de reducir la frecuencia de disparo o reemplazar las pilas.

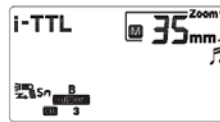
6. Modo Sc/Sn y S1/S2

Mantenga pulsando el botón ZOOM para ajustar el flash en Sn, apriete modos entre Sc/Sn/S1/S2. Con esos cuatro modos de disparo el flash secundaria separada de la cámara.

Cuando el modo Sc/Sn está optado, el flash puede ser disparado por 910/900/800/700, cámaras 7D/60D/600D de Canon, y cámaras de Nikon SU-800 y ST-E2. Existen 4 canales disponibles y modos del flash TTL y Sc/Sn y S1/S2, puede girar la cabeza del flash para que el sensor de flash principal. Antes de la fotografía, usted necesita ajustar que el canal

al de la unidad principal. Aquí tiene los pasos para el ajuste: ⁻¹⁷ Presione CH/GRP para optar CH, pulse Izquierda y Derecha para optar 1/2/3/4.

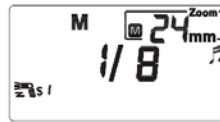
Cuando el flash está en el modo Sc/Sn, el brillo es controlado por la unidad principal.



el botón MODE para optar los puede funcionar como la unidad



otro flash 580EXII, SB-

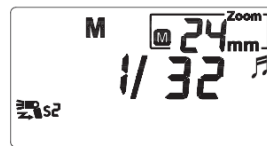


con las instrucciones C, así como manual. Cuando utiliza los modos disparo inalámbrico se enfrente al de la unidad secundaria sea igual

S1/S2 son compatibles con el flash manual y TTL respectivamente. En ambos modos, el ajuste del brillo es el mismo bajo el modo M. Sólo necesita presionar Izquierda y Derecha para la operación.

Modo S1: Cuando el flash está en el modo S1, disparará sincronamente al primer disparo del flash principal, sirviendo como el disparador inalámbrico. Para utilizar ese modo de manera normal, el flash principal debe ajustarse en el flash manual. No puede usar el sistema de flash TTL con destello previo ni la función de reducción de ojos rojos.

Modo S2: También se llama "Modo de anulación de destellos en ese modo, se puede ignorar los destellos previos del flash con el flash que trabaja en el modo TTL. Especialmente, si con el dispararse de manera síncrona al flash interno de la cámara,



previos", similar al modo S1. Pero TTL, así que puede ser compatible modo S1, el flash no puede puede tratar de usar el modo S2.

NOTA: En el modo S1/S2, debe evitar las siguientes situaciones: en el flash principal funciona la reducción de ojos rojos; se usa el modo de comandos (con la cámara Nikon) o el modo inalámbrico (con la cámara Canon) en el flash principal; se usa ST-E2 como el controlador de flash.

De lo contrario, debe utilizar el modo Sc/Sn.

7. Disparo de prueba

No importa en qué modo, puede comprobar si el flash dispara normal a través de presionar el botón PILOT. Al hacer la prueba, el flash emitirá la luz correspondiente al nivel de potencia del flash seleccionado.

8. Ahorro de energía

YN568EX ejecutará el ahorro de energía a través de los ajustes de las opciones avanzadas. Por ejemplo, SL Sd 10: presione MODE y el botón Luz de fondo/sonido, opte 01 mediante Arriba y Abajo. Entonces, cuando opte SL EP -- mediante Izquierda y Derecha, se desactivará EL APAGADO AUTOMÁTICO, cuando opte SL EP on, se activará EL APAGADO AUTOMÁTICO.

Los modos para el ahorro de energía ajustables mediante las opciones avanzadas son como la siguiente tabla:

Opción Fn	Alcance aplicable	Opción ajustable	Modo de ahorro de energía
01 SL EP	Todos los modos	- -	Activado el ahorro de energía
		on	Desactivado el ahorro de energía
04 SL Sd	Sc/Sn/S1/S2	10	El flash secundario se descansa cuando no se utiliza 10 minutos.
		60	El flash secundario se descansa cuando no se utiliza 60 minutos.
05 SL OF	Sc/Sn/S1/S2	1H	El flash secundario se apagará sin descansarse cuando no se utiliza por 1 hora.
		-18	
		8H	El flash secundario se apagará sin descansarse cuando no se utiliza por 8 horas.
E1 Se OF	Modo del flash unido a la cámara	3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H	El flash se descansa cuando no se utiliza 3/5/10/30 minutos/1/2/3/4/5 horas; se apagará cuando no se utiliza durante mismo tiempo.

9. Protección contra sobrecalentamiento

Cuando dispara continuamente y frecuentemente, la protección contra sobrecalentamiento será activada. Para evitar los daños al flash debido al sobrecalentamiento, deje el flash con un tiempo de descanso 3 a 5 minutos.

Para evitar que se afecte la fotografía, es recomendable ajustar la potencia de salida no superior a 1/4 cuando se requiere hacer el disparo rápido.

Nota: Cuando la temperatura interna del flash sube hasta alguna medida, la luz de carga se ilumina en rojo intermitente para alertar el sobrecalentamiento. Entonces, el reciclado del flash extenderá. Al mismo tiempo, es recomendable reducir los números del uso del flash.

10. Ajuste manual del zoom para la cabeza del flash

Zoom automático: Presione ZOOM para ajustar la cobertura del flash. Cuando no se visualiza M en el panel, el flash ajusta la cobertura automáticamente (valor predeterminado: 35mm). Después de montar el flash en la cámara, la taza del flash se mueve hacia adelante y hacia atrás en función de la longitud focal de la lente.

Zoom manual: Presione ZOOM, cuando se visualiza M en el panel, puede ajustar manualmente el valor de la cobertura del flash (24/28/35/50/70/85/105 mm). Pasos para ajustes: Puede presionar ZOOM directamente.

Nota: Cuando se utiliza el panel difusor gran angular, la cobertura del flash se fija hasta 14mm.

11. Toma sincrónica PC (entrada)

Con la toma sincrónica estándar PC de 2,5mm, se puede disparar el flash de manera sincrónica.

12. Ajuste autoguardado

Los ajustes del flash pueden ser autoguardados para facilitar su utilización.

VII. FOTOGRAFÍA CON FLASH INALÁMBRICO

Con el flash YN568EX puede hacer la fotografía con flash inalámbrico. Puede sincronizar con los flashes 580EXII, SB-910/900/800/700, cámaras 7D/60D/600D de Canon, y cámaras de Nikon con las instrucciones C, así como SU-800 y ST-E2, realizando el flash TTL y manual.

Sc: El flash sólo puede ser disparado por las cámaras Canon, evitando las señales de la cámara Nikon.

Sn: El flash sólo puede ser disparado por las cámaras Nikon, evitando las señales de la cámara Canon.

Cualquier valor ajustado en la unidad principal con respecto a FEB, FEC, FEL, flash manual y flash estroboscópico será sincronizado a YN568EX.

En el caso de que existen varias unidades secundarias, cuya manera para recibir las señales inalámbricas emitidas por la unidad principal es igual.

-19

1. Ajuste de la unidad principal

Puede utilizar como la unidad principal 580EXII, SB-910/900/800/700, cámaras 7D/60D/600D de Canon, y cámaras de Nikon con las instrucciones C, así como SU-800 y ST-E2. Véase el manual de instrucciones de la unidad principal al respecto para conocer la manera de ajustes.

2. Ajuste de la unidad secundaria

Para ajustar el YN568EX en la unidad secundaria, sólo necesita mantener presionando el botón ZOOM en Sn o presione el mismo botón otra vez para optar Sc. Con el botón CH/GRP puede optar el canal o el grupo y el elemento seleccionado parpadeará. Luego, utilice botones Izquierda y Derecha para optar el canal 1/2/3/4 o el grupo A/B/C.

3. Ajuste de varios flashes

Puede crear dos o tres grupos de unidades secundarias para satisfacer la necesidad de la fotografía. Además, puede ajustar en el flash principal la proporción del flash TTL, así como la potencia del estroboscópico.

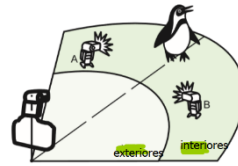
(1) Flash inalámbrico mediante dos grupos secundarios

Modos disponibles: Sc/Sn

Canales disponibles: 1, 2, 3, 4

Grupos ajustados: Ajuste dos unidades de YN568EX respectivamente en el grupo A y B

Ajuste de la unidad principal: Para hacer la fotografía, sólo necesita ajustar el canal, la proporción del flash A: B o A: B C.



flash manual y el flash

formados por YN568EX

(2) Flash inalámbrico mediante tres grupos secundarios

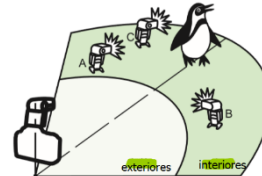
Modos disponibles: Sc/Sn

Canales disponibles: 1, 2, 3, 4

Grupos ajustados: Ajuste tres unidades de YN568EX

B y C.

Ajuste de la unidad principal: Para hacer la fotografía, sólo necesita ajustar el canal, la proporción del flash A: B C.



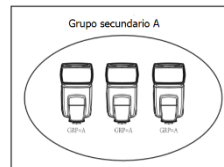
formados por YN568EX

respectivamente en el grupo A,

Presione el botón de prueba de flash de la unidad principal para probar si el disparo es normal. Si la unidad secundaria no dispara, verifique el ángulo de la unidad secundaria hacia la unidad principal y la secundaria.

Nota: Si ya ajusta la proporción del flash RATIO A: B en la unidad ajustada en el grupo C no dispara.

Si tres unidades secundarias ya están ajustadas en el mismo controlados al mismo tiempo por la unidad principal.



distancia entre la unidad principal y

principal, la unidad secundaria

grupo A, esos flashes serán

4. Flash manual y estroboscópico con la unidad de flash separado de la cámara

Cuando sirve como la unidad secundaria, el YN568EX tiene dos modos de flash: flash normal y estroboscópico.

Flash manual: Sólo necesita ajustar la unidad principal en el modo manual y ajustar la potencia del flash en la unidad principal.

Flash estroboscópico: Sólo necesita ajustar la unidad principal en el modo estroboscópico y ajustar la potencia, el número y la frecuencia del flash en la unidad principal.

5. Notas sobre el flash inalámbrico

Unidad principal: 580EXII, SB-910/900/800/700, 7D/60D/600D, cámaras de Nikon con comando C, SU-800, ST-E2

Unidad secundaria: Flash de serie EX de YONGNUO con la función de unidad secundaria; hay 3 grupos por lo más.

Utilice el mini-soporte (con los orificios para el trípode) para soportar la unidad secundaria.

Gire la unidad secundaria para que su sensor inalámbrico se enfrente a la unidad principal.

En interiores, la señal inalámbrica puede ser reflejada por la pared. Entonces la ubicación de la unidad secundaria no hace falta ser tan precisa.

Después de ubicar la unidad secundaria, es necesario probar el flash inalámbrico antes de la fotografía.

No ubique ningún obstáculo entre la unidad principal y secundaria, de lo contrario, la transmisión inalámbrica puede ser afectada.

VIII. AJUSTES AVANZADOS

1. Sincronización a alta velocidad

Con la sincronización a alta velocidad, puede disparar con un obturación hasta 1/8000 segundo. Es fácil hacer el relleno para abertura. Manera de ajustes: Con el botón Sincronización a alta activar o desactivar esa función.



flash a todas las velocidades de

el retrato con prioridad a la

velocidad/la segunda cortina puede

2. Flash inalámbrico a larga distancia

La distancia máxima en interiores para la transmisión óptica será de 25m, y en exteriores, 15m.

Nota: Cuando el YN568EX funciona en el modo Sc/Sn, el brillo será controlado totalmente por la unidad principal.

3. FEC (compensación de exposición con flash)

La cantidad de compensación de la exposición con flash puede ajustarse entre -5EV y +5EV. Puede ajustar la cantidad de compensación de exposición directamente mediante Izquierda y Derecha. Los valores se visualizarán en el panel al pulsar el botón.

4. Sincronización a la segunda cortina

Puede utilizar la obturación lenta para capturar la trayectoria de las fuentes de luz móviles para el objeto. Con esa función, el flash se disparará a punto de que el obturador se cierra (Esa función necesita la compatibilidad de la cámara. Véase el manual de instrucciones de la cámara para ver las maneras de ajustes). Puede activar o desactivar esa función mediante la cámara.

5. FEB (Ahorquillado de exposición con flash)

Puede ajustar la función FEB desde la cámara o el flash. Una vez que se active la función, se realizará automáticamente una compensación de exposición distinta en una secuencia de tres fotografías. Por ejemplo, por orden de Normal→Subexposición→Sobreexposición. Puede ser útil para aumentar las probabilidades de obtener una exposición correcta. Manera de ajustes: Mediante Arriba y Abajo puede ajustar el valor FEB directamente.

Nota: Para el FEB, es recomendable ajustar el modo de avance de la cámara en disparo único con anticipación y comprobar que el flash esté listo.

6. Bloqueo FE (con cámara Canon)

Para usar esa función, debe situar al objeto sobre el que quiera bloquear la exposición en el centro del visor de la cámara. Presione el botón de bloqueo de exposición **【*】**, el flash produce el destello previo y la cámara calculará la potencia correcta. Entonces, haga la composición de la imagen como desee y dispare (esta función sólo es posible si su cámara dispone de la misma. Consulte el manual de instrucciones de su cámara).

7. Bloqueo FV (con la cámara Nikon)

Ajuste "AE-L/AF-L" en "FV Lock" en su cámara antes de utilizar esa función. Coloque al objeto en el centro del visor y pulse el botón **【AE-L/AF-L】**. El flash disparará para hacer la lectura de la exposición de flash correcta para el objeto. Después, una vez confirmada la composición de la imagen, pulse el obturador (esta función sólo es posible si su cámara dispone de la misma. Consulte el manual de instrucciones de su cámara).

8. Opciones avanzadas

El flash YN568EX cuenta con las opciones avanzadas, puede personalizar las funciones del flash según su propia necesidad a través de los botones del flash o el menú de la cámara. Manera de ajustes en el flash: Opte el elemento que quiere ajustar a través del botón MODE y el botón Sincronización a alta velocidad/la segunda cortina. De esa manera, se visualizará el elemento ajustado en el panel LCD, por ejemplo: **SE Of 3**, significa que el flash se monta sobre la cámara para el uso; que se descansa automáticamente cuando no se usa por 3 minutos; y que se apaga automáticamente cuando no se usa por 3 minutos.

Las opciones avanzadas del YN568EX son como las siguientes:

Número Fn: 01

SL EP on: Ahorro de energía activado



SL EP - -: Ahorro de energía desactivado

Número Fn: 02

AF on: Activado enfoque auxiliar automático

AF - -: Desactivado enfoque auxiliar automático



Número Fn: 03

FU LL F: Compatible con la longitud focal de la cámara de fotograma

HA LF F: Compatible con la longitud focal de la cámara de fotograma



completo

recortado

Número Fn: 04

SL Sd 10: La unidad secundaria descansa sin utilizarse 10 minutos.

SL Sd 60: La unidad secundaria descansa sin utilizarse 60 minutos.



Número Fn: 05

SL oF 1H: La unidad secundaria se apaga sin utilizarse 1 hora.

SL oF 8H: La unidad secundaria se apaga sin utilizarse 8 horas.



SL Sd 60: La unidad secundaria descansa sin utilizarse 60 minutos.

Número Fn: 06

So nd on: Activado aviso sonoro

So nd - -: Desactivado aviso sonoro



Número Fn: E1

SE oF 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H: 3/5/10/30 minutos 1/2/3/4/5 horas

flash se descansa; se apaga, 3/5/10/30 minutos 1/2/3/4/5 horas después

SE oF - -: No se descansa, sino que se apaga después de que no se



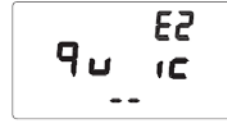
después de que no se utilice, el

de que no se utilice.

Número Fn: E2

qu ic - -: Encendido/apagado rápido desactivado (predeterminado)

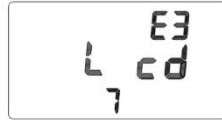
qu ic on: Encendido/apagado rápido activado



utilice.

Número Fn: E3

L cd 7/15/30: La duración de la luz de fondo del flash es de 7/15/30



segundos.

Número Fn: E4

I nc 0.3: Ajuste de potencia manual en incrementos de 0,3EV

I nc 0.5: Ajuste de potencia manual en incrementos de 0,5EV

I nc on: Ajuste de potencia manual en incrementos mixtos de



0,3EV/0,5EV

Número Fn: E5

CL EA - -: Borrar las opciones avanzadas ajustadas para restablecer los ajustes predeterminados **(Si se pulsa el botón OK un rato, se puede restaurar los ajustes predeterminados)**

-25

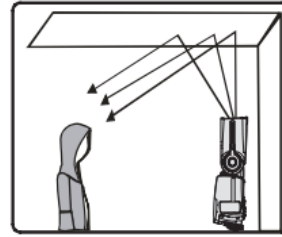
9. Disparo continuo a alta velocidad

Esa unidad de flash soporta el disparo continuo a alta velocidad. Ajuste la cámara en el modo de disparo continuo para tomar las fotos.

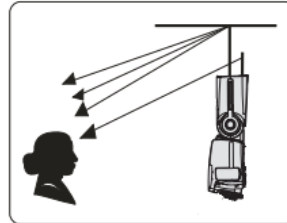
NOTA: El número de disparo continuo se relaciona con la potencia ajustada. Es mejor utilizar las pilas con la carga suficiente.

10. Flash rebotado

El llamado flash rebotado se refiere a una manera de fotografía que consiste en dirigir el flash hacia una pared o un techo y el flash rebotará en la superficie (esta manera también se llama rebote de flash). Es un modo de suavizar las sombras detrás del objeto de obtener fotografías más naturales. Si la pared o el techo está demasiado lejos, es posible que el flash y provoque sub-exposición. La pared o el techo debe ser de color blanco liso para obtener el máximo reflejo. Si la superficie de rebote no es blanca, puede producirse un tinte de color en la foto.



la cabeza del flash se dirige antes de iluminar el objeto naturales. rebotado sea demasiado débil blanco liso para obtener el producirse un tinte de color en



junto con el panel difusor grande para replegarlo de nuevo. Si

11. Panel reflectante

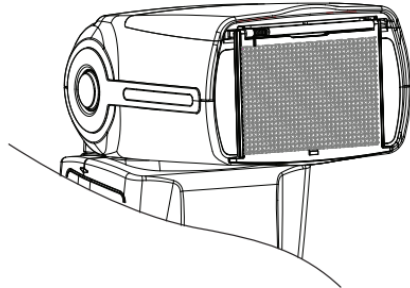
-26

Cuando utilice el panel reflectante para el disparo, se extrae éste angular desde la cabeza del flash. Luego, empuje el panel difusor

se realiza la fotografía ahora, se puede formar un punto de brillo en los ojos del objeto para lograr un expresivo brillo de los ojos. Esta función puede lograr un mejor efecto para la fotografía a corta distancia colocando la cabeza del flash 90° hacia arriba.

12. Panel difusor gran angular

Extraiga el panel difusor gran angular y empuje el panel reflectante hacia adentro. Entonces, el panel quedará como se ve en la figura. De esa manera, se extenderá la longitud focal hasta 14mm, se ampliará la cobertura del flash y se logrará un efecto de flash más suave y natural.



VIV. Especificaciones

Circuitos de diseño:	Transistor Bipolar de Puerta Aislada (conocido por la sigla IGBT en inglés)	
Número guía:	58 (con cobertura de flash de 105mm, ISO 100 en metros)	
Modo de flash:	TTL, M, Multi	
Manera de disparo:	Disparo normal (flash montado en la cámara), Sc, Sn, S1, S2	
Cobertura del flash:	24, 28, 35, 50, 70, 85, 105mm	
Ángulo giratorio máximo:	90° arriba, 7° abajo, 270° izquierda/derecha	
Fuente de alimentación:	Cuatro pilas alcalinas AA o pilas Ni-MH AA	
Número de flashes:	100 a 1500 veces (Cuando se utilizan pilas alcalinas AA)	
Tiempo de reciclaje:	3 segundos (Cuando se utilizan pilas alcalinas AA)	
Temperatura de color:	5600K	-28
Tiempo de disparo:	Aprox. 1/200~1/20000 seg.	
Potencia del flash:	Ajuste en 8 niveles (1/128~1/1 de potencia), en de 29 niveles precisos	incrementos
Toma externa:	Terminal PC, zapata	
Transmisión óptica:	20 a 25m en interiores; 10 a 15m en exteriores	
Transmisión por radio:	Hasta 100m	
Funciones adicionales:	Sincronización a alta velocidad y a la segunda cortina, FEB, FEC, FEL, Zoom eléctrico de la cabeza del flash, aviso sonoro, sincronización PC, modo de ahorro de energía, protección contra sobrecalentamiento, opciones avanzadas	
Dimensión:	62x188x72mm (extendido)	
Peso neto:	350g	
Artículos incluidos:	Flash (1), Funda del flash (1), Mini-soporte (1), Manual de Instrucciones (1)	

Número guía (ISO 100 en metros)

Potencia del flash	Cobertura del flash (mm)							
	14	24	28	35	50	70	80	105
1/1	15/49.2	28/91.9	30/98.4	39/127.9	42/137.8	50/164	53/173.9	58/190.3
1/2	10.6/34.8	19.8/65	21.2/69.6	27.6/90.7	29.7/97.4	35.4/116.1	37.5/123	41/134.5
1/4	7.5/24.6	14/45.9	15/49.2	19.5/64	21/68.9	25/82	26.5/86.9	29/95.1
1/8	5.3/17.4	9.9/32.5	10.6/34.8	13.7/45.2	14.8/48.6	17.7/58.1	18.7/61.4	20.5/67.3
1/16	3.8/12.5	7/23	7.5/24.6	9.7/32	10.5/34.4	12.5/41	13.3/43.6	14.5/47.6
1/32	2.7/8.9	4.9/16.1	5.3/17.4	6.9/22.7	7.4/24.3	8.8/28.9	9.4/30.8	10.3/33.8
1/64	1.9/6.2	3.5/11.5	3.8/12.5	4.9/16	5.3/17.4	6.3/20.7	6.6/21.7	7.3/24
1/128	1.3/4.3	2.5/8.2	2.7/8.9	3.5/11.4	3.7/12.1	4.4/14.4	4.7/15.4	5.1/16.7

X. Solución de fallas

1. Uso en exteriores: Evite la exposición directa del sol en el sensor inalámbrico para asegurar el uso correcto del flash.

2. Uso en exterior con paraguas difusor: Cuando se utilizan paraguas fotográficos en exteriores, es fácil que el viento los empuje y caigan, dañando la zapata del flash o la propia unidad. Asegure bien la estabilidad del sistema.

3. La imagen está subexpuesta o sobreexpuesta: Compruebe si los ajustes de la obturación, apertura y sensibilidad ISO están demasiado aproximados al límite del flash o se ha configurado correctamente la cámara.

4. La periferia de la imagen aparece oscura o fotografías con partes no iluminadas: Compruebe que la cobertura de la distancia focal del flash concuerda con la distancia focal del objetivo. El zoom del flash va desde 24 hasta 105mm. Puede tirar el panel angular hacia exterior para ampliar la cobertura.

5. Si le parece que el panel del flash es borroso, es posible que usted olvide a quitar la película pegada al panel.

6. El flash funciona incorrectamente: Haga el favor de apagar el flash y la cámara. Encienda los de nuevo después de que el flash se monte sobre la cámara. Si el problema aún existe, cambie las pilas.



Importa y Distribuye en Argentina YONGNUO ARGENTINA.
Av. Nazca 5754/56, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina CP1419
TEL: (+54 9 11) 5263-3636
Email: info@yongnuoargentina.com.ar
Website: www.yongnuoargentina.com.ar