



Photoshop CC | Edición Integral | Digital

01- La cámara

Sensores, CMOS, CCD,
Aps, full frame, características, distancia focal conversión.
Diafragmas, nitidez y resolución, parasol. Velocidad de obturación.
Perfil de color. SRGB, Adobe RGB 1998
Balances de blanco, fuentes de luz, grados kelvin.
Sensibilidad, nitidez, resolución, contraste, saturación, y ruido.
Parámetros (tipos de captura) normal, suave, vivido. Ajustes personalizados, color y b/n
Archivos de captura.
Archivos: raw, nef, jpg, tif.

02- Photoshop (instalación - ajuste del entorno de trabajo)

03- Bridge (ajuste del entorno de trabajo)

Editar preferencias de camera raw, preferencia de escritorio.
Interfaz básica.

06- Bridge (manejo)

Crear carpetas, Clasificación, CTRL 1, CTRL 0, data de imágenes, orientación vertical, apaisada, cuadrada.
Abrir Raw, JPEG en Raw, CTRL R
Abrir JPEG, TIF, PSD, PNG, GIF
Automatizar: Herramientas - photoshop - Cargar archivos en capa, Lote, Photomerge, Procesador de imágenes.

04- Photoshop (ajuste del entorno de trabajo)

Preferencias generales, edición ajustes de color, Tim grey, configurar la memoria Ram, configurar los pasos de historia, rendimiento.
Métodos abreviados de teclado, tamaño de impresión.
Ajustar tamaño de impresión de la pantalla.
Perfil fotografía: configuración del espacio de trabajo, capas, canales, historia, acciones, y navegador. Uso de herramienta navegador
Lupa, píxeles reales, ajustar en pantalla, tamaño de impresión.
Guías: colocar guías, ocultar, eliminarlas, guías inteligentes
Cuadrícula: colocar, quitar configurar el formato
Tamaño de la imagen: ampliación y reducción. CTRL+ CTRL-
Resolución: píxeles por pulgada, web, impresiones, plotter, inkjet, grafica, y química.
Barra de herramientas eliminar y rehacer. Tab.
Rehacer el espacio de trabajo por defecto.

05- Calibración del monitor: Gapa, carta color, BN, y escala de grises. , calibrado del monitor X-Rite

Perfiles personalizados.





Photoshop CC | Edición Integral | Digital

07- Ajustes raw (revelado raw)

Abrir raw Y JPEG, CTRL+R, doble clic

Ampliar, reducir, enderezar, recortar, mover la imagen.

Perfil RGB, tamaño MP.

Básico: ajuste de exposición, ajuste de negros, recuperación, luz de relleno, brillo, contraste, claridad.

Gotero equilibrio de blancos, temperatura, matiz.

Enderezar, recortar.

Curva de tonos: punto y paramétrico.

Detalle: foco, eliminación de ruido.

Escala de grises, dividir tonos, calibración de la cámara,

Corrección de lentes, ajustes preestablecidos, instantáneas.

08- Cosmética raw

Uso del pincel de ajuste, filtro graduado y retoque de ojos rojos.

09- Guardar imagen en distintos formatos.

Abrir raw en photoshop.

Cancelar y guardar los ajustes raw (hecho)

Guardar los ajustes aplicarlos a otras imágenes.

Corregir en lote.

Guardar ajustes, cargar ajustes,

10-Tipos de archivos:

Archivos: raw, nef, dng

Archivos: JPEG, TIF, PSD, RGB , CMYK

Archivos raw: proceso para convertir a dng

Photoshop (manejo)

11-Pasos para ajustar la foto:

Niveles, equilibrio de color, tono-saturación, mascara de enfoque.

Optimizar imágenes: para web. RGB - CMYK

Blanco y negro: escala de gris, saturación, mezclador de canales, convertir a sepia

Filetes, contornear, lienzo

12-Herramientas de cosmética

Herramienta mover traer fotos alinear

Herramienta recortar: cambiar opacidad y color de mascara de recorte. Mantener proporción, personalizar el formato, rotar, corregir perspectiva.

Herramienta cuentagotas, muestra de color, regla enderezar

Herramienta pincel corrector puntual, pincel corrector, parche, pincel de ojos rojos,

Herramienta pincel

Herramienta tampón de clonar.





Photoshop CC | Edición Integral | Digital

Herramienta rellenar según contenido.
Herramienta pincel corrector
Herramienta Parche
Herramienta borrador, borrador de fondos, borrador mágico.
Herramienta degradado, bote de pintura.
Herramienta enfocar, desenfocar.
Herramienta sobreexponer, subexponer, esponja.
Herramienta de texto.

13-Filtro Licuar

14-Capas

Crear capa nueva, color, modo de fusión y opacidad, eliminar.
Duplicar capa, modo de fusión y opacidad eliminar.
Estilo de capas: sombra paralela. Bisel y relieve.
Capas de relleno.
Capas de ajuste.
Capas de texto.
Mascaras: Editar mascara rápida, selección guardar cargar modificar
Canales: Desenfoques de bordes

15- Selecciones: Selección rápida, varita mágica, lazo, lazo magnético, lazo poligonal, perfeccionar selección

15- Crear acciones: Generar acciones, ejecutar.

16- Historia, Pasos de historia, crear instantáneas.

Importante:

Duración: 3 módulos de 4 clases (12 clases)
Clases: Teóricas y prácticas de 2 horas.
Traer Notebook

Fernando Casanueva

