

Impresión tipográfica —letterpress—



CONSIDERACIONES GENERALES

COLORES

En este sistema se imprime de a un color a la vez. Mezclamos las tintas manualmente para acercarnos lo máximo posible al color de referencia por lo que puede haber mínimas variaciones en el tono. Cada pieza se imprime de forma individual a mano, es por esto que se esperan ligeras variaciones en el color y el registro.

Si se desea algún color en especial se puede elegir del catálogo de Pantone (Uncoated) o podés enviarnos una muestra física del color deseado (tela, papel, etc).

El mismo color de tinta impreso en el frente y en el dorso se considera como un color adicional, es decir, es una impresión a 2 colores.

DISEÑO

Para imprimir el diseño realizamos una matriz de fotopolímero, permite imprimir líneas extremadamente finas, hasta 0,25 pt, y tipografía en cuerpos pequeños (hasta cuerpo 6, dependiendo que tipografía se utiliza).

El diseño enviado será evaluado si es apto para este sistema de impresión, de ser necesario informaremos cuales serían las modificaciones a realizar antes de imprimir.

ENTREGA DE ARCHIVOS

- El formato deberá ser PDF.
- Todos los diseños deben tener un margen de 5mm.
- Textos convertidos a curvas.
- Textos e imágenes 100% negro.

RECOMENDAMOS

Hacer siempre una impresión de prueba con una impresora doméstica para comprobar que no haya errores y que todo esté como se desea. Una vez que se aprueba un diseño final, no nos hacemos responsables por ningún error de tipeo, de datos, tamaños o de diseño.

NO HACEMOS

Cantos de colores.
Plenos de color en grandes superficies.

TIEMPO DE PRODUCCIÓN

De 15 a 20 días hábiles.