



Esmaltes acquarelables para vitrofusión

Presentación

Los esmaltes acquarelables Quill vienen en polvo, en una gama de 21 colores.

Todos pueden mezclarse entre sí, posibilitando obtener infinitos colores y matices.

No son tóxicos porque no contienen plomo.

Horneado

Se hornean a igual temperatura y con la misma horneada que los esmaltes tradicionales (nosotros lo hacemos entre 790 y 810 grados). Hasta podés usar ambos tipos de esmaltes en un mismo trabajo.

Dilución

Se pueden diluir con diferentes mediums según sea la técnica que desees aplicar:

Para acquarelar y pintar: Agua

Se utilizan mucho más diluídos que los tradicionales, con una consistencia similar a una tinta china, por ejemplo. Los colores van a ser super intensos y cubritivos.

Fijate que no te queden “montañitas”, eso significa que les falta agua.

A partir de ahí podés seguir agregando agua para acquarelar. Cuanto más agua agregues vas a obtener colores más tenues y translúcidos.

OJO: si pintás muy espeso se pueden craquelar en el horno.



#alas para crear

Para delinear:

Podés delinear con agua u optar por nuestra “Mezcla especial” que te permite delinear y acuarelar en la misma cara del vidrio, ya que evita que el delineado se corra.

OJO: tenés que dejar secar muy bien, lo ideal es de un día para el otro o al menos de la mañana para la tarde. La temperatura y humedad ambiente influyen acelerando o retardando el proceso.

Preparación de la mezcla: en un recipiente colocá 2 partes de agua y una parte de Barniz Acrílico de terminación mate. Mezclá muy bien y vertelo en un recipiente hermético para que se conserve intacto. Lo ideal es un gotero.

OJO: esta mezcla se utiliza sólo para delinear con plumín o aplicador.

La **consistencia del esmalte para delinear** debe ser similar a la de la tinta china. Para prepararlo, separá una pequeña cantidad de esmalte y con un gotero comenzá a agregar el agua o la



“mezcla especial” según deseés.

Agregá gota a gota hasta que el plumín corra de forma fluída, la línea sea larga y fina y el color intenso. Si el plumín no corre le falta dilución al esmalte, si la línea se ensancha o el color pierde intensidad es que ya le agregaste demasiado líquido. Si bien algunos colores quedan mejor que otros, se puede delinear con cualquiera de nuestros 21 colores.





Delineado con aplicador:

el esmalte se prepara con agua o con la mezcla de agua y barniz. Hay que obtener una consistencia un poco más espesa que para delinear con plumín. Se prepara en un recipiente aparte y luego se vierte en el aplicador.

El aplicador permite lograr delineados sueltos y descontracturados.

Recordá limpiar la punta metálica para evitar que se tape y taparlo bien para conservar el esmalte que sobra.

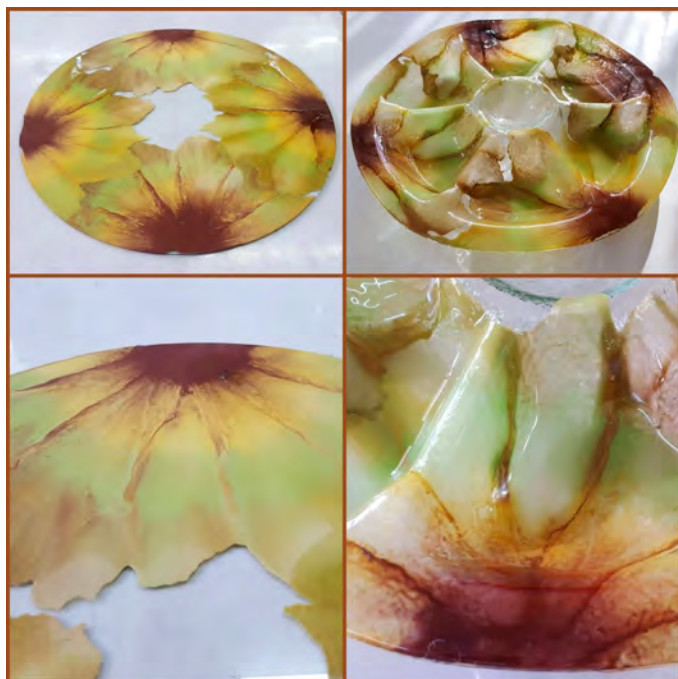
Soplado:

Para esta técnica necesitás esmaltes Quill, alcohol y un sorbete.

Diluí el esmalte con alcohol (te tiene que quedar bastante líquido para que corra bien y no se seque de inmediato), aplicá el esmalte sobre el vidrio y, antes de que se seque, soplá con un sorbete.

Según sea la forma y dirección en que soples vas a lograr diferentes efectos.

OJO: hay que soplar con fuerza!!!



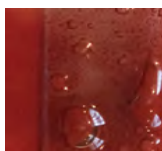
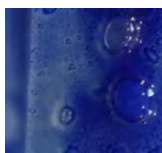
Quill Burbujas

Podés convertir los esmaltes acuarelables Quill en esmaltes con burbujas, simplemente añadiendo Quill Burbujas. Mezclas una parte de esmalte del color que elijas con una parte de Quill Burbujas. Diluís con agua y listo!

Cuanto más agua agregues obtendrás colores más tenues y translúcidos y burbujas más pequeñas y delicadas.

Podés seguir mezclando todos los colores entre sí. Si lo

aplicás sobrecubierta el esmalte te va a quedar brillante pero, tené en cuenta, que no será apto para vajilla.



A jugar con el color!!!

Aprovechá la posibilidad que te brindan los esmaltes acuarelables Quill para jugar mezclando colores. Dejá volar tu imaginación, los límites los ponés vos!



Te damos algunas sugerencias:
Si querés lograr un color pastel, comenzá diluyendo Nieve y luego agregale de a poco el color hasta obtener la intensidad deseada.
Si querés colores más oscuros o sombras, comenzá diluyendo el color elegido y luego agregale de a poco Carbón o Sombra.
Para el color piel podés partir de nuestra "Base para pieles claras" y obtener el tono deseado sumando Dulce de Leche o Chocolate.

Tono sobre tono:

Los esmaltes Quill te permiten acuarelar en capas como si lo hicieras sobre papel!

Para poder hacerlo, la primer capa (generalmente el fondo del trabajo) debe diluirse con una mezcla de 1 parte de Barniz Acrílico de terminación mate por 20 partes de agua. De esta manera el esmalte se adhiere suavemente al vidrio y permite realizar una segunda capa sobre la primera.

Una vez que se seca bien la primer capa, podés aplicar una segunda capa, esta vez el esmalte se diluye con agua o con alcohol y se aplica delicadamente sin generar fricción.



Este recurso es ideal para trabajar con stencils y sellos, pero hay que tener en cuenta algunas consideraciones importantes:

- Sólo aplicar la mezcla en uno de los vidrios y en la proporción indicada.
- El exceso de uso de barniz puede ocasionar manchas en el horneado.

Cualquier duda podés recurrir a nuestras clases online o enviarnos tu consulta por Whatsapp al +54 9 11 5657-6211. Estamos para ayudarte!



#alas para crear