

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	09
PRÓLOGO	11
<i>Por Mariela Peceli</i>	
INTRODUCCIÓN	13

BLOQUE 1: ELEMENTOS DEL ABORDAJE PSICOMOTRIZ

1. Breve enmarque de la Psicomotricidad	19
1.1. ¿Qué es la Psicomotricidad?	19
1.2. El recorrido histórico de la Psicomotricidad	21
1.3. La Psicomotricidad instrumental y relacional	26
2. La psicomotricidad de integración (PMI)	29
2.1. Postulados básicos	31
3. Los contenidos psicomotrices: su desarrollo y alteraciones	35
3.1. Introducción	35
3.2. Descripción y desarrollo de los principales contenidos psicomotrices	37
4. Aspectos prácticos del abordaje psicomotriz: material y la sala de psicomotricidad	64
5. Las actividades psicomotrices	71
6. El método en psicomotricidad de integración	80
6.1. Introducción	80
6.2. Aspectos metodológicos	81
6.3. Principios y estrategias metodológicas	83
6.4. Método y actitud	86
7. Organización de las sesiones de psicomotricidad	88
7.1. Esquema básico de la sesión	88
7.2. Tipos de sesiones	91

BLOQUE 2: TERAPIA

1. Principios de la intervención de ayuda	97
1.1. Introducción: El reencuentro con Patricia	97
1.2. Principios de la terapia psicomotriz: la importancia de la integración	99

2. El proceso de ayuda psicomotriz	104
2.1. Motivo de consulta: cuando suena la alarma	104
2.2. La primera entrevista	106
2.3. Las primeras sesiones: vínculo y valoración	110
2.4. La entrevista de devolución y contrato	117
2.5. El proyecto inicial en la sala: lugar, material y el tiempo ...	117
2.6. Desarrollo progresivo del proyecto de ayuda	118
3. Descripción de las principales líneas de actuación	120
4. La separación y cierre del tratamiento	171
5. La formación personal del psicomotricista: estrategias relacionales utilizadas por el psicomotricista para favorecer las líneas descritas en el proceso de ayuda	174

BLOQUE 3: RELATOS PSICOMOTRICES. CASOS PRÁCTICOS.

Introducción	183
Caso 1: Enrique, de la fobia al humor	188
Caso 2: Noé, el niño que tenía un don	196
Caso 3: Juan y la torpeza motriz	206
Caso 4: Nico, una historia de supervivencia	213
EPÍLOGO	225
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	227
ANEXOS	231