

**Autor:**  
*Juan Mila*

**2018**

## **Psicomotricidad. Intervenciones en el campo adulto**

**Prevención, educación y terapia psicomotriz**

*Por José Ángel Rodríguez Ribas*

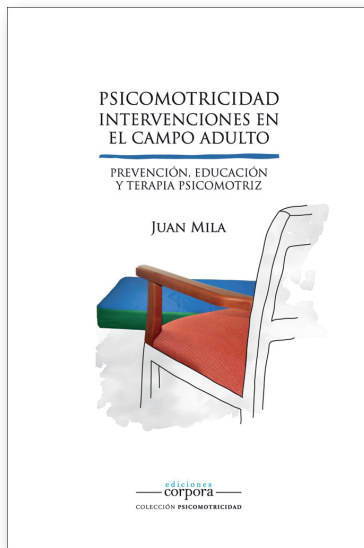
Este nuevo texto del Dr. Juan Mila –afable, reconocido divulgador y erudito de la psicomotricidad, donde ejerce como Director de la licenciatura de Psicomotricidad en la UDELAR, de Montevideo– marca un punto de inflexión en la conceptualización de la psicomotricidad aplicada a los adultos. Para ello, en su exposición, va a desplegar una estructura ascendente que recorre desde lo más genérico, marcando sus líneas epistemológicas, hasta lo específico de su tecnicidad.

Ya desde sus inicios, aborda las concepciones de la psicomotricidad definiendo dos conceptos muy específicos: el de la globalidad, y el del "campo", entendido como un marco propio que permite acotar los principios fundantes y la práctica derivada. A continuación retoma la vertiente de la formación corporal, ya expuesta en otros textos, para insistir en la necesaria teorización de las competencias transversales de vivencia y decodificación (p. 45), de las señales del cuerpo.

La supervisión, tema en el que pone su acento, es tratada de manera detallada. Continuando con esta delimitación entra de lleno en el abordaje de los pacientes adultos: distinguiendo la modalidades de intervención, individual o grupal, proponiendo ciertos límites sumamente interesantes y que pasan por la actividad motriz espontánea o por la interpretación psicoanalítica. En este campo, deben tener un especial protagonismo los soportes de mediación terapéutica junto con el psicomotricista mismo, que es definido como "un interlocutor transicional" (p. 120).

La invitación a un trabajo propio define el objetivo de tomar conciencia del cuerpo y su expresividad, como grandes ejes de este trabajo. "Sostener y habilitar las acciones y producciones del paciente adulto Sin invadir, ni interferir, mi ser intrusivo" (p. 137): toda una declaración de principios a la que deberá añadirse la prudencia, la necesaria disponibilidad y la atención flotante de la observación y la escucha. Una impecable caso final, con valor de paradigma, ilustra resignificando toda la argumentación previamente expuesta.

En síntesis: un magnífico texto, escrito con la gran calidad humana, experiencia y rigor que caracterizan al autor; que llegará a hacerse imprescindible para todo colega que pretenda adentrarse en este fascinante e inexplorado mundo que recién comienza a tener carta de naturaleza.



**José Ángel Rodríguez Ribas** es Médico. Psicoanalista y Psicomotricista. Obtuvo los títulos de DEA y Doctor en Psiquiatría (Universidad de Sevilla, España). Es miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Formador en Práctica Psicomotriz de la ASEFOP (Bruselas), profesor en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de la Universidad Gales en Málaga (EADE) y formador en la AEC Psicomotriu de Barcelona. Director del Master Universitario en Psicomotricidad (MEDAC/UII/AEC/ ASEFOP), coordinador del Área de Psicomotricidad de la Fundación CIP en Málaga y codirector curso: Psicoanálisis y Sociedad Contemporánea (CFP/USE). Miembro del comité editorial de las revistas: *Desenvolupa* (ACAP), *Haser*, *Entrelíneas* (APP) y *Differenz*. Es miembro de la Asociación Profesional de Psicomotricistas (APP), Asociación para la Expresión y la Comunicación (AEC), Asociación de Estudios Humanísticos (AEH) X-XI, Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN), Sociedad Española de Medicina Psicosomática (SEMP), y de CORPUS (International Group for the Cultural Studies of the Body). Autor de “Psicoanálisis para Psicomotricistas (una orientación somática para la educación y la clínica)” (Corpora, 2018) y “Re-trazos en el aire. Escritos sobre clínica psicomotriz de orientación lacaniana” (Corpora, 2020).